Encuentro

# Museo digital

## Ciudadanía y cultura

PROGRAMA

10-13 NOV 2020

En 2017 el **Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)** de la **UNAM** y **Fundación Telefónica Movistar México** unimos esfuerzos para, en alianza estratégica, lanzar la iniciativa **Encuentro Internacional Museo Digital**, con la finalidad de hacer un mapeo de lo que sucedía en el terreno digital en los museos e instituciones culturales alrededor del mundo.

Tres años después, en el contexto de la crisis global ocasionada por la pandemia de COVID-19, los espacios de inserción de la digitalidad han adquirido una importancia vital en todos los ámbitos y, como nunca antes, se impone la tarea no solo de generarlos, sino también de comprenderlos y criticarlos. Ante esta necesidad, hoy **Museo Digital** se plantea como un foro interactivo en el que profesionales de diversas áreas ligadas al campo museológico (ya sea desde la academia, la curaduría o la creación misma) expondrán e intercambiarán sus experiencias, inquietudes y reflexiones en torno a las implicaciones de esta nueva e incierta realidad, sobre todo en tiempos en los que los museos han trascendido su rol tradicional y se implican en procesos orientados a la construcción de ciudadanía y de una agenda de derechos culturales con perspectiva democrática y participativa, sobretodo cuando el horizonte de plataformas desmaterializadas se constituye como nuestro presente más inmediato.

### DÍA 1 · Martes 10 de noviembre, 2020

10:00-10:15 h Protocolo inaugural

10:15-11:15 h Conversación

***What sane person could live in this world and not be crazy?****

**Sally Tallant** · Presidenta y directora ejecutiva, Queens Museum, Queens, New York

**Amanda de la Garza** · Directora, Dirección General de Artes Visuales / Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

*El título de esta conferencia es una cita de la escritora norteamericana Ursula K. Le Guin**

11:30-12:45 h Panel 1

**¿Museos inmateriales? Rutas hacia diversas ciudadanías digitales**

- **Participación en museos pospandémicos**
  **Susana Smith Bautista** · Museum and arts consultant and Board member of AAM**

- **El museo como institución política: de la monumentalización oligárquica a la musealización crítica en los museos colombianos.**
  **William Alfonso López** · Universidad Nacional de Colombia

- **Quehaceres: El Museo como generador de conversaciones**
  **Ramiro Martínez Estrada** · Director ejecutivo, Museo Amparo
  MODERADOR: **Luis Vargas Santiago** · Investigador, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

### DÍA 2 · Miércoles 11 de noviembre, 2020

10:00-11:15 h Conferencia magistral

**Digital Gangsters: psicopolítica, fascismo 2.0, precarización y producción de realidad**

**Sayak Valencia** · Profesora e investigadora, Colegio de la Frontera Norte

MODERADOR: **Julio García Murillo** · Subdirector de Programas Públicos, Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

11:30-12:30 h Estudio de caso

**Intangibles. Una exposición digital de la Colección Telefónica**

**Laura Fernández Orgaz** · Responsable de Colecciones y Exposiciones itinerantes, Fundación Telefónica España

**Sandra Gutiérrez** · Coordinadora de exposiciones, Fundación Telefónica España

MODERADOR: **Javier Cano Nieto-Sandoval** · Responsable del área de Cultura Digital, Fundación Telefónica Movistar México

12:45-14:00 h Panel 2

**Saltar con red. Alternativas digitales en la emergencia sanitaria**

- **Covid Art Museum, relato de una pandemia**
  **José Guerrero** · The Covid Art Museum

- **¿Cómo habitar la nube? Una cuarentena en tres continentes**
  **Lucila Carzoglio y Salvador Marinaro** · Editores, Revista Chopsuey

**Conversación en inglés

- **Emergencia temporal. El museo en el presentismo de las mediaciones digitales**
  **Alberto López Cuenca** · Investigador, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

- **Expansión y nuevas formas de materialidad: desafíos y experiencias de Fundación Proa en contexto de pandemia**
  **Rosario García Martínez** · Fundación Proa
  MODERADORA: **Mónica Amieva** · Investigadora, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**DÍA 3 · Jueves 12 de noviembre, 2020**

10:00-11:15 h Conferencia magistral
**Museos y políticas culturales en la era de las plataformas**
**Octavio Kulesz** · Director y fundador, Editorial Teseo
PRESENTA: **Graciela de la Torre** · Titular de la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural
MODERADORA: **Tania Aedo Arankowsky** · Coordinadora, Cátedra Extraordinaria Max Aub, UNAM

11:30-12:30 h Estudio de caso
**#MUACdondeEstés o cómo urdir la programación digital de un museo: hacia una retrospectiva**
**Ekaterina Álvarez Romero** · Subdirectora de Comunicación, Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM
MODERADOR: **Julio García Murillo** · Subdirector de Programas Públicos, Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

12:45-14:00 h Panel 3
**Nuevas coordenadas del espacio público, la distancia social y el activismo digital**

- **Redes digitales de activismo ciudadano: reconfigurando el espacio público y los nuevos retos de inclusión ante el distanciamiento social.**
  **Adrián Lara y Alejandra Nava** · Data Cívica

- **Laboratorio de Ciudadanía Digital (LCD)**
  **Rodrigo García Fernández** · Subdirector de Cooperación Cultural, Centro Cultural de España en México

- **Mujeres y Tecnologías: Observaciones para una alfabetización digital suficiente hacia 2021**
  **Marina Benítez Demtschenko** · Presidenta de Fundación Activismo Feminista Digital
  MODERADORA: **Sol Henaro** · Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

**DÍA 4 · Viernes 13 de noviembre, 2020**

10:00-11:15 h Conversación
**Trabajar con cuerpos. CA2M y Covid-19**
**Manuel Segade** · Director, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo
**Alejandra Labastida** · Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

11:30-12:45 h Panel 4
**Paradojas del acceso libre y la precarización de los trabajadores culturales**

- **Un reloj de 36 horas: labor e imagen en el internet pandémico**
  **Cinthya García Leyva** · Casa del Lago, UNAM

- **Cubrebocas: patriarcado, pacto de silencio y precarización en el medio artístico**
  **Eduardo Ramírez Pedrajo** · Universidad de las Américas, Puebla

- **¿Pueden los artistas decidir? Arte contemporáneo de libre acceso, cooperación y transición al orden posterior al coronavirus.**
  **Alejandro Gómez Arias** · Artista visual
  MODERADORA: **Bárbara Perea** · Curadora y asesora externa de Fundación Telefónica Movistar México

**MUSEO DIGITAL. CIUDADANÍA Y CULTURA**
**Nidia Chávez** · Dirección Fundación Telefónica Movistar México
**Amanda de la Garza** · Dirección DiGAV/MUAC, UNAM

**Mónica Amieva, Javier Cano, Julio García Murillo, Bárbara Peréa y Rebeca Richter** · Comité científico
**Adrián Martínez y Beatriz Servín** · Coordinación operativa
**Miriam Barrón, Isabella Contreras, Natalia Millán y Alejandra Monroy** · Logística
**Adán González** · Audiovisuales
**Andrea Bernal y Luis Méndez** · Diseño de identidad
**Jorge Carrión** · Editor de contenidos
**Julianna Neuhouser** · Traducción de contenidos

**Alejandra Cabello** · Comunicación Fundación Telefónica Movistar México
**Ekaterina Álvarez, Ana Sol, Vanessa López y Francisco Domínguez** · Comunicación MUAC

*Todas las actividades se desarrollarán por Zoom con traducción simultánea (español-inglés) y quedarán grabadas para consulta en el micrositio del encuentro.





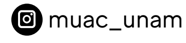






**MÁS INFORMACIÓN:**
muac.unam.mx/museo-digital




@muac_unam /MUAC.UNAM muac_unam